



# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب الأندلسي.
رمز المقرر: ٢٦٢٦٤ عرب.
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية علومها وآدابها
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الآداب
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣ م
تاريخ آخر مراجعة: ٢٢ أغسطس ٢٠٢٣ م



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعة)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ -
		<input type="checkbox"/> اختياري		<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	ب -

٣. السنة الثانية. / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في بلاد الأندلس، وأطوار الشعر واتجاهاته وخصائصه، والتجديد في الموضوعات القديمة، والموضوعات الجديدة، والتجديد في الأوزان والقوافي، وأعلام الشعر، والأنواع النثرية، وأعلام الكتاب وأبرز مؤلفاتهم، وأثر الأدب الأندلسي في الآداب الغربية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بطبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في بلاد الأندلس، والعوامل المؤثرة في الأدب الأندلسي، وأطوار الشعر واتجاهاته وخصائصه وأعلامه، وأهم الأنواع النثرية، وأعلام كتاب الأندلس، وأبرز مؤلفاتهم، وإكسابه مهارة التمييز بين الموضوعات القديمة وما حدث فيها من تجديد والموضوعات الجديدة، وتمكينه من الوقوف على مظاهر التجديد في الأوزان والقوافي، وعلى أثر الأدب الأندلسي في الآداب الغربية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	١٢	%٨٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	٣	%٢٠

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٢	٪٨٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى (التعليم عن بعد)	٣	٪٢٠
الإجمالي		١٥	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0 المعرفة والفهم</b>				
1.1	يحدد العوامل المؤثرة في الأدب والأندلسي.	٤ع	المحاضرات – المناقشات	الاختبارات الشفوية والتحريرية – المناقشات.
1.2	يذكر أعراض الشعر في الأدب الأندلسي وأبرز اتجاهاته.	٤ع	الاستقراء- الاستنباط	الاختبارات الشفوية والتحريرية – التكاليفات.
1.3	يعدد أهم أدباء الأدب الأندلسي وخصائص أدبهم.	٤ع	أوراق العمل.	الاختبارات التحريرية والشفوية – تقييم أوراق العمل.
<b>2.0 المهارات</b>				
2.1	يميز التغييرات التي طرأت على موضوعات الشعر التقليدية ومظاهر التجديد فيها.	٣م	التعلم الذاتي	الاختبارات الشفوية والتحريرية – بطاقات تقييم الأداء الذاتي.
2.2	يقارن بين الموضوعات التقليدية والموضوعات الجديدة.	٣م	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية والشفوية – التكاليفات.
2.3	يوازن بين الأنواع الأدبية المختلفة في الأدب الأندلسي.	٣م	الصف المقلوب	الاختبارات الشفوية والتحريرية – تقييم الأقران.
<b>3.0 القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>				
3.1	يشارك بفاعلية في مناقشة قضايا الأدب الأندلسي.	٢ق	التعلم التعاوني.	الملاحظات

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في بلاد الأندلس.	١
٢	الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في بلاد الأندلس.	١
٣	مظاهر التأثير والتأثير بين الأدبين المشرقي والأندلسي.	١
٤	أطوار الشعر الأندلسي، و اتجاهاته ، وخصائصه ، وأبرز شعراء كل اتجاه.	١
٥	أطوار الشعر الأندلسي، و اتجاهاته ، وخصائصه ، وأبرز شعراء كل اتجاه .	١
٦	مظاهر التجديد في الموضوعات الشعرية القديمة.	١
٧	مظاهر التجديد في الموضوعات الشعرية القديمة.	١
٨	تجديد الأوزان والقوافي ، الموشحات والأزجال.	١
٩	الموضوعات الشعرية الجديدة ( الحنين ، الزهد ، رثاء المدن ، وصف الطبيعة ، الاستنجد والاستغاثة ، الشعر التعليمي )	١
١٠	الموضوعات الشعرية الجديدة ( الحنين ، الزهد ، رثاء المدن ، وصف الطبيعة ، الاستنجد والاستغاثة ، الشعر التعليمي ).	١
١١	أعلام شعراء الأندلس ( ابن زيدون ، ودة بنت المستكفي ، حسانة التميمية ، ابن خفاجة ، المعتمد بن عباد ، أبو بكر بن عباد بن ماء السماء، أبو البقاء الرندي )	١
١٢	أعلام شعراء الأندلس ( ابن زيدون ، ودة بنت المستكفي ، حسانة التميمية ، ابن خفاجة ، المعتمد بن عباد ، أبو بكر بن عباد بن ماء السماء، أبو البقاء الرندي )	١
١٣	الأنواع النثرية في الأدب الأندلسي ( الخطابة ، الرسالة ، المناظرة ، المقامة ، القصة )	١
١٤	أعلام الكتاب في الأندلس ومؤلفاتهم ( أبو علي القالي ، ابن عبدربه، ابن شهيد ، ابن حزم ، المقرئ ، ابن سيده ، لسان الدين بن الخطيب).	١
١٥	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الغربية .	١
المجموع		١٥

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكاليف عملية وأنشطة.	ممتد	٪٢٠
٢	الاختبار الفصلي الأول.	٦-٧	٪١٥
٣	الاختبار الفصلي الثاني	١١-١٢	٪١٥
٤	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٪٥٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١ - الركابي، جودت ، في الأدب الأندلسي، دار المعارف- القاهرة ١٩٧٥م.	المرجع الرئيس للمقرر
١ - الشكعة، مصطفى ، الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه، دار العلم للملايين، بيروت- لبنان، ١٩٧٥م. ٢- هيكل ، أحمد ، الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، دار المعارف- القاهرة ١٩٨٥م. ٣- عباس ، إحسان ، تاريخ الأدب الأندلسي، دار الثقافة- بيروت ١٩٧٨م.	المراجع المساندة
١ - الجمعية العلمية السعودية للغة العربية <a href="http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/">http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/</a> ٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية: <a href="http://www.m-a-arabia.com/site/">http://www.m-a-arabia.com/site/</a> ٣- مجمع اللغة العربية الافتراضي: <a href="http://almajma3.blogspot.com/">http://almajma3.blogspot.com/</a> ٤ - مواقع الجامعات السعودية.	المصادر الإلكترونية
لا يوجد.	أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تتناسب مع عدد الطلاب. - معمل الحاسب الآلي مناسب لعدد الطلاب.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- سبورات ذكية- جهاز عرض – توفير شبكة اتصال جيدة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

### و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استطلاعات الرأي – الزيارات.	الطلاب، الخريجون، قيادات البرنامج.	فاعلية التدريس
تقارير	أعضاء هيئة التدريس – المراجع النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استطلاعات الرأي، تحليل النتائج.	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مصادر التعلم
تقارير – استبانات – تحليل نتائج الطلاب.	المراجع النظير – جهات التوظيف – قيادات البرنامج.	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
لا يوجد	لا يوجد	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية.	جهة الاعتماد
1/2/44-45	رقم الجلسة
21/2/1445	تاريخ الجلسة